

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 1)

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
протокол от «30» августа 2019 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ детским садом № 1  
В.Ю. Дьяченко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

(группа № 2, 4)

**муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детского сада № 1 Красноармейского района Волгограда»**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	
1.2.	Характеристики особенностей развития детей второго – третьего года жизни	
2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми 2 – 3 лет	
2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	
2.2.	Система оценки результатов освоения программы	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
3.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ	
3.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
3.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	
3.3	Образовательная область «Речевое развитие»	
3.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
3.5	Образовательная область «Физическое развитие»	
4.	Развитие игровой деятельности	
5.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса на прогулках	
6.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
7.1.	Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ	
8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
9.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
10.	Режим дня	
11.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
12.	Приложения: (Примерный перечень событий, праздников, мероприятий; Примерное комплексно-тематическое планирование; Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений; Примерный список литературы; Рабочая программа «Привитие основ экологической культуры дошкольникам»)	

## I. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МОУ Детского сада №1, в соответствии с ФГОС ДО. Программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально–коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой);
- постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
- Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 Красноармейского района Волгограда» (утвержденного руководителем ДООБ приказом от 29.06.2015 № 797)
- законом «Об образовании» Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- конвенции ООН о правах ребенка, 1989;
  - лицензией на право ведения образовательной деятельности;
  - Программой развития детского сада.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

#### 1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

## **1.2. Характеристика особенностей развития детей третьего-четвёртого года жизни**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

**Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.**

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми 3 – 4 лет**

### **2.1. Целевые ориентиры образования дошкольного образования основной образовательной программы детского сада**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **2.2. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся педагогами на основании методической литературы.

## Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 3. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учётом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### 3.1 Образовательная область

##### «Социально-коммуникативное развитие»

Пояснительная записка

#### Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.



Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать,

танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мес яц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
<p><i>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):</i> слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 – 3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.</p>				
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Виды интеграции образовательных областей</b>  <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.  <i>Музыка:</i> способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.  <i>Чтение художественной литературы:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильные темп речи, интонационную выразительность</p>			
	<p><b>Травка-муравка.</b>  <i>Цели:</i> Вести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразительность голоса</p>	<p><b>Лягушата на болоте.</b>  <i>Цели:</i> развивать воображение, навыки диалога. Учить:                      - использовать выразительные интонации;                      - соотносить содержание с показом в драматизации</p>	<p><b>Жили гуси у бабуси.</b>  <i>Цели:</i> дать положительный заряд эмоций. Учить:                      - следить за ходом изображаемого взрослым сюжета;                      - вовлекать в беседу по его содержанию</p>	<p><b>Где ночует солнце?</b>  <i>Цели:</i> Учить:                      - активно откликаться на художественный образ;                      - побуждать к вхождению в роль мамы (папы);                      - вовлекать в двигательную импровизацию;                      - сравнивать моторные и спокойные интонации</p>

	<p><b>Виды интеграции образовательных областей</b>  <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.  <i>Музыка:</i> способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.  <i>Чтение художественной литературы:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильные темп речи, интонационную выразительность</p>			
<b>Октябрь</b>	<p><b>Мокрые дорожки.</b>  <i>Цели:</i> Учить: различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выразить свои эмоции через движение</p>	<p><b>Кто из нас, из овощей...</b>  <i>Цели:</i> обогащать эмоции; вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки</p>	<p><b>Ветер-ветерок.</b>  <i>Цели:</i> развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию</p>	<p><b>Музыкальная шкатулка</b>  <i>Цели:</i> Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов.  Учить:  - вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки;  - соотносить его с образами героев сказки</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Виды интеграции образовательных областей</b>  <i>Социализация:</i> развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей.  <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления.  <i>Коммуникация:</i> формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>			

	<p><b>Храбрые портные.</b>  <i>Цели:</i> вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли. Показать широкий спектр ролей одного сюжета</p>	<p><b>В магазине игрушек</b>  <i>Цели:</i> вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли</p>	<p><b>Коза-дереза.</b>  <i>Цели:</i> познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище</p>	<p><b>Первый ледок</b>  <i>Цели:</i> побуждать к решению проблемы. Развивать воображение. Учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли</p>
Декабрь	<p><b>Виды интеграции образовательных областей</b>  <i>Социализация:</i> пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли, выступать перед сверстниками, обустроив место для выступления.  <i>Чтение художественной литературы:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  <i>Познание:</i> расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p>			
	<p><b>Знакомые герои.</b>  <i>Цели:</i> вспомнить знакомые сказки. Побуждать к драматизации. Учить:  - входить в роль;  - выразительно обыгрывать роль.  Поощрять самостоятельность в игре</p>	<p><b>Морозные деньки.</b>  <i>Цели:</i> дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы. Вовлечь в игровую ситуацию. Побуждать к импровизации</p>	<p><b>Елочки в лесу.</b>  <i>Цели:</i> побуждать к решению проблемных ситуаций. Вовлекать в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы</p>	<p><b>Новогоднее представление</b>  <i>Цели:</i> приобщать к традиции празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельности в ролевой игре.</p>
Январь	<p><b>Виды интеграции образовательных областей</b>  <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); развивать стремление импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  <i>Музыка:</i> приобщать детей к народной музыке.  <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей</p>			

	<p><b>Сказки матушки-метели.</b> <i>Цели:</i> вовлекать в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию, побуждать вступать в диалог. Приучать внимательно, слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания</p>	<p><b>Котик на печке песни поет</b> <i>Цели:</i> приучать к русскому фольклору, увлечь сюжетом</p>	<p><b>Варя пришла в театр.</b> <i>Цели:</i> побуждать к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию. Приучать к самостоятельности в обустройстве игры</p>	<p><b>Три лисицы-мастерицы</b> <i>Цели:</i> продемонстрировать выразительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль. Учить импровизировать</p>
Февраль	<p><b>Виды интеграции образовательных областей</b> <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок. <i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно). <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам</p>			
	<p><b>Тихая песня.</b> <i>Цели:</i> настраивать на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересовать содержанием сказки. Учить размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства</p>	<p><b>Варя-повариха</b> <i>Цели:</i> побуждать к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной среды для игр. Заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему. Побуждать к интонационной выразительности в роли</p>	<p><b>Тили-бом.</b> <i>Цели:</i> увлечь художественно-образным преподнесением материала. Побуждать самостоятельно действовать в роли; следить за действиями партнеров</p>	<p><b>Веселая ярмарка</b> <i>Цели:</i> вовлекать в диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ребенка</p>
Март	<p><b>Виды интеграции образовательных областей</b> <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. <i>Коммуникация:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. <i>Познание:</i> знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p>			

	<p><b>Короб со сказками.</b>  <i>Цели:</i> Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр.</p>	<p><b>Чьи детки?</b>  <i>Цели:</i> Вовлечь в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно, действовать в роли зверей.</p>	<p><b>Вот уж зимушка проходит.</b>  <i>Цели:</i> Приобщать к народному празднику – проводам русской зимы. Показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости.</p>	<p><b>Варя у парикмахера</b>  <i>Цели:</i> Познакомить с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру. Побуждать к самостоятельности и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером.</p>
Апрель	<p><b>Виды интеграции образовательных областей</b>  <i>Социализация:</i> формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами.  <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.  <i>Коммуникация:</i> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.  <i>Познание:</i> расширять представления о диких животных.  <i>Музыка:</i> формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>			
	<p><b>Городок игрушек.</b>  <i>Цели:</i> Увлечь путешествием. Познакомить с новыми героями. Побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре.</p>	<p><b>Приветливый ручей.</b>  <i>Цели:</i> Развивать образное мышление. Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе.</p>	<p><b>Зоопарк.</b>  <i>Цели:</i> Познакомить с дикими животными и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к вхождению в роль.</p>	<p><b>Волшебная палочка.</b>  <i>Цели:</i> Побуждать к игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой, активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре.</p>
Май	<p><b>Виды интеграции образовательных областей</b>  <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать активность детей в двигательной деятельности, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.  <i>Музыка:</i> приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.  <i>Чтение художественной литературы:</i> продолжать формировать интерес к книгам.  <i>Коммуникация:</i> вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>			



	<p><b>Солнышко, появись!</b></p> <p><i>Цели:</i> Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре</p>	<p><b>Лети, мотылёк!</b></p> <p><i>Цели:</i> Побуждать к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации.</p>	<p><b>Дружные соседи.</b></p> <p><i>Цели:</i> Побуждать к двигательной активности. Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета .</p>	<p><b>Будем мы трудиться.</b></p> <p><i>Цели:</i> Побуждать к игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой, активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре.</p>
--	--	--	---	---

**БЕЗОПАСНОСТЬ.  
ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Месяц	Неделя	Задачи по ПДД	Содержание занятия (цель)	Совместная деятельность воспитателя и детей
Сентябрь	I	Закрепить знания о средствах передвижения. Познакомить с правилами поведения	<b>Занятие 1.</b> Какой бывает транспорт.  <b>Цели:</b> формировать у детей представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить детей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте	Подвижная игра «Цветные автомобили». Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Красный и зеленый»
	II	Формировать представления, чем отличается транспорт и из чего состоит		Наблюдение за движением машин с участка детского сада. Дидактическая игра «Встань там, где скажу», сюжетно-дидактическая игра «Шофер». Чтение произведения В. И. Мирасовой «Легковой автомобиль»
	III	Закрепить у детей знания о назначении светофора и его цветах - красном и зеленом		Ситуация общения «Что я знаю о грузовом автомобиле». Дидактическая игра «Угадайка, чем повезешь?». Дидактическая игра «Правильно - неправильно»
	IV	Продолжить формировать пространственные представления		Дидактическая игра «Разрешено - запрещено». Путешествие на автобусе
Октябрь	I	Знакомить детей с улицей, на какие она части делится	<b>Занятие 2.</b> Целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей».  <b>Цели:</b> уточнить у детей представление об улице, дороге;	Подвижная игра «Птицы и автомобиль». Игра-имитация «Я - машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе»

Октябрь	II	Дать представление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведения на улице	<p>дать знания детям с том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях;</p> <p>уточнить знания детей о светофоре и значении его цветов</p>	Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Дидактическая игра «Игра в поезд»
	III	Закрепить у детей знания о назначении светофора и его цветах		Рассматривание иллюстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету»
	IV	Закрепить у детей знания о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста		Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Грузовой автомобиль»
Ноябрь	I	Знакомить детей с желтым цветом светофора	<p><b>Занятие 3.</b> Три сигнала светофора.</p> <p><b>Цели:</b> закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с желтым сигналом светофора; продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре</p>	Дидактические игры «Правильно - неправильно», «Собери светофор». Ситуация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидактическая игра «Разрешено - запрещено»
	II	Закрепить знания детей о светофоре и его значении		Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игра-имитация «Я светофор». Чтение произведения С. Михалкова «Если цвет зажегся красный»
	III	Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Светофор». Пальчиковый театр «Светофор»
	IV	Закрепить знания о транспорте и поведении в нем		Ситуация общения «Мы едем в транспорте». Чтение произведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин»

Декабрь	I	Закреплять у детей представления об улице, проезжей части и тротуаре	<b>Занятие 4.</b> Грамотный пешеход. <b>Цели:</b> дать понятия детям о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход»; учить детей правильно переходить улицу; закреплять у детей знания о назначении светофора; формировать у детей представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо»)	Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. Заходера «Шофер»
	II	Продолжать формировать представления об ориентировке в пространстве		Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». Заучивание стихов о светофоре
	III	Знакомить детей с правилами поведения на дороге и на тротуаре		Дидактическая игра «Дети на прогулке». Ситуация общения «Мой друг -светофор». Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход»)
	IV	Знакомить детей с правилами поведения на зимней дороге		Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание иллюстраций «Зимняя прогулка», «Катание на коньках»
Январь	I	Закрепить у детей представления о работе шофера и о том, как правильно вести машину	<b>Занятие 5.</b> Осторожно: зимняя дорога. <b>Цели:</b> закреплять у детей знания о том, как надо вести себя на дороге пешеходу; знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой, совершенствовать знания детей об особенностях работы шофера; дать понятие детям о дорожном знаке «Дети»	Дидактическая игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая игра «Шофер». Ситуация общения «Куда едут машины»
	II	Закрепить у детей знания о правилах поведения в транспорте		Ситуация общения «Скорая помощь». Дидактическая игра «Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин». Чтение произведения «Айболит» (отрывок). Беседа «Кто расчищает дорогу от снега»

	III	Закреплять у детей правила поведения на тротуаре и на проезжей части зимой		Ситуация общения «Милицейская машина». Конструирование «Гараж для машины». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Милицейская машина»
	IV	Развивать у детей азы дорожной грамоты		Рассматривание пожарной машины. Чтение произведения С. Я. Маршака «Кошкин дом»
Февраль	I	Закрепить у детей знания о дорожном транспорте и о его основных частях	<b>Занятие 6.</b> Как транспорт людям помогает. <b>Цели:</b> знакомить детей с тем, какие виды специализированных машин бывают (снегоуборочная, скорая, пожарная...); формировать у детей представление о том, как машины людям помогают; закрепить с детьми знания о правилах движения на дороге для пешехода и для шофера	Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину». Конструирование «Автобус», «Автобусная остановка». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Скорая помощь»
	II	Формировать у детей представление об отличии общественного транспорта		Конструирование «Троллейбус». Ситуация общения «Что должен знать шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Пожарная машина»
	III	Формировать у детей представления о том, какие бывают машины и каково их значение в жизни человека		Ситуация общения «Какие бывают машины. Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке на трамвае» (поведение в транспорте)
	IV	Продолжать закреплять с детьми правила дорожного движения		Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Машины на нашей улице» (коллективно)
Март	I	Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице	<b>Занятие 7.</b> Путешествие по городу на транспорте. <b>Цели:</b> знакомить детей с городом, что в нем много улиц, домов, есть парки, детские	Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Дидактическая игра «Собери знак». Чтение произведений В. И. Мирясовой «Автобус», «Троллейбус»

	II	Учить детей рассказывать о правилах поведения на дороге другим детям	сады, школы, цирк; дать представление, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси; знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта	Ситуация общения «Расскажи, что видел на улице». Дидактическая игра «Собери светофор»	
	III	Учить детей применять знания на практике, используя игровые и проблемные ситуации по ПДД			Ситуация общения «Что я знаю о моем любимом транспорте»
	IV	Совершенствовать знания детей о назначении светофора и пешеходного перехода			Сюжетно-дидактическая игра «Поезд». Игра «Поезд и туннель»
Апрель	I	Закрепить знания детей о проезжей части улицы и о транспорте на ней	<b>Занятие 8.</b> Помощники на дороге.  <b>Цели:</b> закрепить знания о работе светофора и о назначении дорожных знаков; закрепить знания о правилах поведения на проезжей части для шофера и пешехода; учить применять правила на практике в игровой деятельности	Ситуация общения «Если стоишь на остановке». Дидактическая игра «Найди цвет, который скажу». Чтение стихотворений о дорожных знаках	
	II	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта			Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»
	III	Совершенствовать знания детей о светофоре и дорожном знаке «Пешеходный переход»			Чтение произведения В.И. Мирясовой о транспорте. Игра-имитация «Я - шофер»
	IV	Учить применять знания на практике и в игровой деятельности			Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Игры-имитации «Я - пешеход», «Я - машина»

Май	I	Закреплять знания детей о поведении на проезжей части	<b>Занятие 9. Осторожно: дорога</b> (на транспортной площадке).  <b>Цели:</b> учить детей применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице; знакомить детей с правилами передвижения на детских велосипедах	Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о светофоре
	II	Совершенствовать знания детей о правилах поведения на тротуаре		Дидактическая игра «Собери машину». Ситуация общения «Я перехожу улицу с мамой»
	III	Продолжать развивать у детей умение наблюдать за движением транспорта на дороге		Дидактическая игра «Угадай, на чем повезем»
	IV	Закреплять правила перехода улицы		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведений о светофоре и о дорожных знаках

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### 3.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Пояснительная записка

#### Основные цели и задачи

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.



## Содержание психолого-педагогической работы

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и

несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — епится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ЭКОЛОГИЯ

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	ФЭМП	Формирование целостной картины мира. Экология	Сенсорное развитие
Сентябрь	<p style="text-align: center;">Диагностика</p> <p><b>НОД 1</b> «Закреплять умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур <i>стр.10 И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений»</i></p> <p><b>НОД 2</b> «Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слов <i>большой, маленький»</i> <i>стр.11 И.А.Помораева</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Транспорт» <i>стр. 11 О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Мебель» <i>стр. 12 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Папа, мама, я – семья» <i>стр. 13 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Овощи с огорода» <i>стр.8 О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»</i></p>	<p>Формировать у детей представления о цвете и величине</p>

Октябрь

**НОД 1** «Закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один, много, мало*»  
*стр. 11 И.А.Помораева*

**НОД 2** Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета ;учить понимать слова *много, один, ни одного*»  
*стр. 12 И.А.Помораева*

**НОД 3** «Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности слова *один, много, ни одного*»  
*стр. 13 И.А.Помораева*

**НОД 4** «Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначить совокупности словами *один, много, ни одного*»  
*стр. 14 И.А.Помораева*

**НОД 1** Тема: «Одежда»  
*стр. 14 О.В.Дыбина*

**НОД 2**Тема: «Чудесный мешочек»  
*стр. 15 О.В.Дыбина*

**НОД 3** Тема: «Кто в домике живёт?»  
*стр. 16 О.В.Дыбина*

**НОД 4** Тема: «Меняем воду в аквариуме»  
*стр.9-11 О.А.Соломенникова*

Ноябрь

**НОД 1** «Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче*»  
*стр. 15 И.А.Помораева*

**НОД 2** «Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много*»  
*стр. 16 И.А.Помораева*

**НОД 3** «Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много*»  
*стр. 16 И.А.Помораева*

**НОД 4** «Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много*»  
*стр. 17 И.А.Помораева*

<p><b>НОД 1</b> Тема: «Помогите Незнайке» <i>стр. 17 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Теремок» <i>стр. 18 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Варвара-краса, длинная коса» <i>стр. 19 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «В гостях у бабушки» <i>стр.12-14 О.А.Соломенникова</i></p>	<p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (Хроматические) и белый, серый и черный (Ахроматические).</p>
---	--



**НОД 1** «Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине*»  
*стр. 18 И.А.Помораева*

**НОД 2** «Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке»  
*стр. 19 И.А.Помораева*

**НОД 3** «Учить сравнивать равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много поровну*»  
*стр. 20 И.А.Помораева*

**НОД 4** «Продолжать учить сравнивать две разные группы предметов способами наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько – сколько*»  
*стр. 21 И.А.Помораева*

**НОД 1** Тема: «Найди предметы рукотворного мира»  
*стр. 21 О.В.Дыбина*

**НОД 2** Тема: «Хорошо у нас в детском саду»  
*стр. 22 О.В.Дыбина*

**НОД 3** Тема: «Наш зайчонок заболел»  
*стр. 23 О.В.Дыбина*

**НОД 4** Тема: «Подкормим птиц зимой»  
*стр. 15-16 О.А.Соломенникова*

**НОД 1** «Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, использовать приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения *широкий – узкий, шире – уже*»  
*стр. 22 И.А.Помораева*

**НОД 2** «Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже*»  
*стр. 23 И.А.Помораева*

**НОД 3** «Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру»  
*стр. 24 И.А.Помораева*

**НОД 4** «Учить сравнивать две разные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*»  
*стр.26 И.А.Помораева*

<p><b>НОД 1</b> Тема: «Деревянный брусочек» <i>стр. 24 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Приключение в комнате» <i>стр. 25 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Радио» <i>стр. 26 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «В январе, в январе, много снега во дворе...» <i>стр.17-18 О.А.Соломенникова</i></p>	<p>Формировать у детей представления о цвете, форме, величине, фигуре.</p>
--	--

**НОД 1** «Продолжать учить сравнивать две разные группы предметов способами приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*»

*стр. 26 И.А.Помораева*

**НОД 2** «Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже*»

*стр. 27 И.А.Помораева*

**НОД 3** «Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже*»

*стр. 28 И.А.Помораева*

**НОД 4** « Учить сравнивать неравные группы предметов способом наложения, результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько*»

*стр. 29 И.А.Помораева*

<p><b>НОД 1</b> Тема: «Смешной рисунок» <i>стр. 27 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Мой родной город» <i>стр. 29 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Вот какая мама, золотая прямо!» <i>стр. 29 О.В.Дыбина</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «У меня живёт котёнок» <i>стр.18-20 О.А.Соломенникова</i></p>	<p>Формировать у детей представления о цвете, форме, величине.</p>
---	--

Март

**НОД 1** «Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну*»  
*стр. 31 И.А.Помораева*

**НОД 2** «Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько – сколько, больше, меньше*»  
*стр. 32 И.А.Помораева*

**НОД 3** «Упражнять и сравнивать двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами *столько – сколько, больше – меньше*»  
*стр. 33 И.А.Помораева*

**НОД 4** «Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.»  
*стр. 34 И.А.Помораева*

**НОД 1** Тема: «Золотая мама»  
*стр. 30 О.В.Дыбина*

**НОД 2** Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок»  
*стр. 31 О.В.Дыбина*

**НОД 3** Тема: «Что мы делаем в детском саду»  
*стр. 33 О.В.Дыбина*

**НОД 4** Тема: «Уход за комнатными растением»  
*стр.20-22 О.А.Соломенникова*



Апрель

**НОД 1** «Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа)

*стр. 35 И.А.Помораева*

**НОД 2** «Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа)

*стр.36 И.А.Помораева*

**НОД 3** «Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много*»

*стр.37 И.А.Помораева*

**НОД 4** «Упражнять умение воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много и один*»

*стр. 38 И.А.Помораева*

**НОД 1** Тема: «Тарелочка из глины»  
*стр. 34 О.В.Дыбина*

**НОД 2** Тема: «Няня моет посуду»  
*стр. 35 О.В.Дыбина*

**НОД 3** Тема: «Что лучше: бумага или ткань?»  
*стр. 36 О.В.Дыбина*

**НОД 4** Тема: «Прогулка по весеннему лесу»  
*стр.22-25 О.А.Соломенникова*

**Май**

**НОД 1** «Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами приложения и наложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше*»

*стр. 39 И.А.Помораева*

**НОД 2** «Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб»

*стр. 40 И.А.Помораева*

**НОД 3 НОД 4** «Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностями конкретной возрастной группы»

*стр. 40 И.А.Помораева*

**НОД 1** Тема: «Подарки для медвежонка»  
*стр. 38 О.В.Дыбина*

**НОД 2** Тема: «Подарок для крокодила Гены»  
*стр. 38 О.В.Дыбина*

**НОД 3** Тема: «Опиши предмет»  
*стр. 40 О.В.Дыбина*

**НОД 4** Тема: «Экологическая тропа»  
*стр.25-28 О.А.Соломенникова*

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### 3.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Пояснительная записка

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко,

далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	Развитие речи, чтение художественной литературы	Звуковая культура речи
<b>Сентябрь</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». <i>стр26 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи»</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». <i>стр29 В.В. Гербова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись». <i>стр30 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Звуковая культура речи: звук у. <i>стр32 В.В. Гербова</i></p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога). <i>стр34 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова». <i>стр37 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: Чтение стихотворения Л. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения Л. Плещеева «Осень наступила...». <i>стр38 В.В. Гербова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок». <i>стр37 В.В. Гербова</i></p>
	<p><b>НОД 1</b> Тема: Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». <i>стр40 В.В. Гербова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Звуковая культура речи: звук и. <i>стр41 В.В. Гербова</i></p>

<b>Ноябрь</b>	<p><b>НОД 2</b> Тема: Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога). <i>стр42 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». <i>стр.45 В.В. Гербова</i></p>	
<b>Декабрь</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Чтение сказки «Снегурочка и лиса». <i>стр49 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое». <i>стр51 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье». <i>стр52 В.В. Гербова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». <i>стр50 В.В. Гербова</i></p>
<b>Январь</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». <i>стр53 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Рассмотрение иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога). <i>стр54-55 В.В. Гербова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко». <i>стр56 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка». <i>стр57-58 В.В. Гербова</i></p>
<b>Февраль</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» <i>стр59 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». <i>стр61 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».</p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Звуковая культура речи: звуки б, бь. <i>стр60 В.В. Гербова</i></p>



	<i>стр62 В.В. Гербова</i>	
<b>Март</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...». <i>стр64 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». <i>стр67 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение ( дидактическая игра «Что изменилось ») <i>стр69 В.В. Гербова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Звуковая культура речи: звуки т, п, к. <i>стр65 В.В. Гербова</i></p>
<b>Апрель</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». <i>стр70 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Чтение и драматизация русской народной песенки «Куручка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). <i>стр73 В.В. Гербова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Звуковая культура речи: звук ф. <i>стр71 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Звуковая культура речи: звук с. <i>стр75 В.В. Гербова</i></p>
<b>Май</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина. <i>стр76 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД2</b> Тема: Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». <i>стр78 В.В. Гербова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: Звуковая культура речи: звук з. <i>стр77 В.В. Гербова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: Звуковая культура речи: звук ц. <i>стр79 В.В. Гербова</i></p>

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **3.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Пояснительная записка

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,

ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## РИСОВАНИЕ. ЛЕПКА. АППЛИКАЦИЯ.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	<p>Диагностика</p> <p><b>НОД 1</b> Тема: «Разноцветные кляксы» (Знакомство с карандашом и бумагой) <i>стр. 26 «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова.</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Идет дождь» <i>стр. 27 Т.С. Комарова.</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: « Привяжем к шарикам разноцветные ниточки» <i>стр. 29 Т.С.Комарова.</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: « Красивые лесенки» («Красивый полосатый коврик») <i>стр. 30-31 Т.С.Комарова</i></p>	<p>Диагностика</p> <p><b>НОД 1</b> Тема: «Репка с огорода» (Знакомство с пластилином) <i>стр. 27 Т.С.Комарова.</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Палочки» (Конфетки) <i>стр. 28 Т.С. Комарова</i></p>	<p>Диагностика</p> <p><b>НОД 1</b> Тема: «Большие и маленькие мячи» <i>стр. 28-29 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Шарики катятся по дорожке» <i>стр. 32-33 Т.С.Комарова</i></p>

Октябрь	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Разноцветный ковёр из листьев» <i>стр. 33-34 Т.С. Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Цветные клубочки» <i>стр. 34-35 Т. С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: « Колечки» <i>стр. 36 Т.С. Комарова</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: « Раздувайся пузырь» <i>стр. 37-38 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 5</b> Тема: «Рисование по замыслу» <i>стр. 40-41 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Колобок» <i>стр. 36-37 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Подарок любимому щенку (котёнку)» <i>стр. 38 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке» <i>стр. 35-36 Т.С. Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Ягоды и яблоки на блюдецке» <i>стр. 38-39 Т.С.Комарова</i></p>
Ноябрь	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Красивые воздушные шары» <i>стр. 41-42 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Разноцветные колёса» («Разноцветные обручи») <i>стр. 43 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Нарисуй что – то круглое» <i>стр. 45 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Нарисуй, что хочешь красивое» <i>стр. 46-47 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Крендельки» <i>стр. 42-43 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Пряники» <i>стр. 44-45 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Разноцветные огоньки в домиках» <i>стр. 42 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Шарики и кубики» (на полосе) <i>стр. 43-44 Т.С.Комарова</i></p>

Декабрь	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие» <i>стр. 48 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Деревья на нашем участке» <i>стр. 50-51 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Ёлочка» <i>стр. 51-52 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» <i>стр. 53-54 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Лепёшки, большие и маленькие» <i>стр. 49</i> <i>Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Погремушки» <i>стр.</i> <i>49-50 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Пирамидка» <i>стр. 51 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Наклей, какую хочешь игрушку» <i>стр. 54-55 Комарова</i></p>
Январь	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» <i>стр. 55-56 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Украсим рукавичку – домик» <i>стр. 56-57 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Украсим дымковскую уточку» <i>стр. 58 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Рисование по замыслу» <i>стр. 59 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: « «Мандарины и апельсины» <i>стр. 57 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» <i>стр. 61</i> <i>Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Красивая салфеточка» <i>стр. 58-59 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Снеговик» <i>стр. 60-61 Т.С.Комарова</i></p>



<b>Февраль</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков» <i>стр. 62 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Светит солнышко» <i>стр. 63-64 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Самолёты летят» <i>стр.65 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Деревья в снегу» <i>стр. 66 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Воробушки и кот» <i>стр. 63 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Самолеты стоят на аэродроме» <i>стр. 64-65 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Узор на круге» <i>стр. 64 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> «Цветы в подарок маме, бабушке» <i>стр. 67-68 Т.С.Комарова</i></p>
<b>Март</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Красивые флажки на ниточке» <i>стр. 69-70 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Нарисуйте, кто что хочет красивое» <i>стр. 71-72 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Книжки - малышки» <i>стр. 73 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Нарисуй что – то прямоугольной формы» <i>стр. 74 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Неваляшка» <i>стр. 70 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Маленькая Маша» (по мотивам потешки) <i>стр. 71 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Флажки» <i>стр. 68 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Салфетка» <i>стр. 73-74 Т.С.Комарова</i></p>

<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе») <i>стр. 76 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Красивый коврик» (Коллективная работа) <i>стр. 78-79 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Красивая тележка» («Красивый поезд») <i>стр. 80-81 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Рисование по замыслу» <i>стр. 81-82 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Зайчик (кролик)» <i>стр. 75-76 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Красивая птичка» (по дымковской игрушке) <i>стр. 77-78 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Скворечник» <i>стр. 76-77 Т.С.Комарова</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Май</b></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Картинка о празднике» <i>стр. 84 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Одуванчик в траве» <i>стр. 85 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Рисование красками по замыслу» <i>стр. 86-87 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Платочек» <i>стр. 87-88 Т.С.Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Цыплята гуляют» <i>стр. 82-83 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Утёнок» <i>стр. 86 Т.С. Комарова</i></p>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Скоро праздника придет» <i>стр. 83-84 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Цыплята на лугу» <i>стр. 87 Т.С.Комарова</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Домик» <i>стр. 88-89 Т.С.Комарова</i></p>

### **Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **3.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

### Пояснительная записка

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично, отталкиваясь двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

месяц	Физическое развитие
Сентябрь	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем». <i>«Физкультурные занятия с детьми» Л.И. Пензулаева стр. 23</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки на двух ногах на месте» <i>Л.И. Пензулаева стр. 24</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Прокатывание мячей» <i>Л.И. Пензулаева стр. 25</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Ползание с опорой на ладони и колени» <i>Л.И. Пензулаева стр. 26</i></p>
Октябрь	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Равновесие «Пойдём по мостику»». <i>Л.И. Пензулаева стр. 28</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки из обруча в обруч» <i>Л.И. Пензулаева стр. 29</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Прокатывание мячей в прямом направлении.» <i>Л.И. Пензулаева стр. 30</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Ползание «Крокодильчики»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 31</i></p>

<b>Ноябрь</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Равновесие «В лес по тропинке»». <i>Л.И. Пензулаева стр. 33</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки «Через болото»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 34</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Игровое задание с мячом «Прокати – не задень» <i>Л.И. Пензулаева стр. 35</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Ползание. Игровое задание –«Паучки»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 37</i></p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Равновесие . Игровое упражнение «Пройди – не задень»». <i>Л.И. Пензулаева стр. 38</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки со скамейки на резиновую дорожку или мат» <i>Л.И. Пензулаева стр. 40</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Прокатывание мяча между предметами» <i>Л.И. Пензулаева стр. 41</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Ползание. Игровое упражнение «Жучки на бревнышке»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 42</i></p>

<b>Январь</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Равновесие «Пройди- не упади »». <i>Л.И. Пензулаева стр. 43</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки «Зайки- прыгуны»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 45</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: « Прокати – поймай». <i>Л.И. Пензулаева стр. 46</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Ползание под дугу, не касаясь руками пола » <i>Л.И. Пензулаева стр. 47</i></p>
<b>Февраль</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Равновесие. «Перешагни – не наступи»». <i>Л.И. Пензулаева стр. 50</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки «Весёлые воробышки»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 51</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола». <i>Л.И. Пензулаева стр. 52</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Лазание под дугу в группировке «Под дугу»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 53</i></p>

<b>Март</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Ровным шажком». <i>Л.И. Пензулаева стр. 55</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки «Через канавку»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 56</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Брось – поймай». <i>Л.И. Пензулаева стр. 57</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Ползание «Медвежата»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 58</i></p>
<b>Апрель</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Равновесие. Ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке». <i>Л.И. Пензулаева стр. 60</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки из кружка в кружок». <i>Л.И. Пензулаева стр. 61</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками». <i>Л.И. Пензулаева стр. 62</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Ползание «Проползи - не задень»». <i>Л.И. Пензулаева стр. 63</i></p>



<b>Май</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке». <i>Л.И. Пензулаева стр. 65</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки «Парашютисты»». <i>Л.И. Пензулаева стр. 66</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Броски мяча вверх и ловля его двумя руками». <i>Л.И. Пензулаева стр. 67</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Лазание на наклонную лесенку». <i>Л.И. Пензулаева стр. 68</i></p>
<b>Июнь</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Равновесие» <i>Л.И. Пензулаева стр. 69</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки «Кто прыгнет дальше»». <i>Л.И. Пензулаева стр. 70</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Прокати – поймай». <i>Л.И. Пензулаева стр. 71</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Лазание под шнур, не касаясь руками пола». <i>Л.И. Пензулаева стр. 72</i></p>

<b>Июль</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Равновесие «По мостику»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 73</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки». <i>Л.И. Пензулаева стр. 74</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «« Точно в цель» - бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой». <i>Л.И. Пензулаева стр. 75</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Лазание «Не задень»». <i>Л.И. Пензулаева стр. 76</i></p>
<b>Август</b>	<p><b>НОД 1</b> Тема: «Равновесие. Ходьба по доске боком приставным шагом, руки на поясе, в умеренном темпе» <i>Л.И. Пензулаева стр. 77</i></p> <p><b>НОД 2</b> Тема: «Прыжки «Через канавку»» <i>Л.И. Пензулаева стр. 77</i></p> <p><b>НОД 3</b> Тема: «Прокати между предметами». <i>Л.И. Пензулаева стр. 78</i></p> <p><b>НОД 4</b> Тема: «Игровые упражнения на пройденный и освоенный материал.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Жуки»</li> <li>2. «Прокати – поймай»</li> <li>3. П/и «Найди свой цвет».</li> </ol> <p><i>Л.И. Пензулаева стр. 79</i></p>

## 4. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого-педагогической работы

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## **5. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, создаются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлений, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи - маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона - крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стай).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПРОГУЛОК

Ме- сяц	Тема и цели 1-й недели		Тема и цели 2-й недели		Тема и цели 3-й недели		Тема и цели 4-й недели		Виды интеграции образовательных направлений
Сентябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности								
	Тема	Листопад. <i>Подвижная игра</i> «Листопад»	У цветочной клумбы. <i>Подвижная игра</i> «Вейся, веночек»	Большая лейка. <i>Подвижная игра</i> «По узенькой дорожке»	Где что растет? <i>Подвижная игра</i> «Беги к тому, что назову»	<i>Познание (познавательное развитие)</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты и ягоды.			
	Цели	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад»	Познакомить с названиями нескольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет»	Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»	Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений	<i>Физическая культура (физическое развитие):</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <i>Социально- коммуникативное развитие.</i> <i>Социализация:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице. <i>Труд:</i> формировать положительное отношение к труду взрослых			
Октябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями								

	Тема	Мы поможем. <i>Подвижная игра</i> «Лохматый пес»	Что нам Осень подарила? <i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору»	Ласковый щенок Тишка. <i>Подвижная игра</i> «Раздувайся, мой шар!»	Поход в лес (парк). <i>Подвижная игра</i> «Поедем в лес»	<i>Познание(познавательное развитие)</i> : продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с растениями. данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями, кустарниками, домашними животными и их детенышами. <i>Физическое развитие</i> . <i>Физическая культура</i> : развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. <i>Социально – коммуникативное развитие</i> : организовывать игры со всеми детьми: развивать умение различать и называть качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)
	Цели	Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете	Закреплять знания о расти- тельном мире, о том, где что растет	Познакомить с частями тела щенка, их назва- ниями. Уточнить, как называют маму щенка	Уточнить названия растений: дерево, куст. Познакомить с понятиями «гладкий», «колючий», «тяжелый», «лег- кий», «длинный», «короткий», «тол- стый», «тонкий»	
Ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках					
	Тема	Почему улицы нарядны? <i>Подвижная игра</i> «Передай флажок, будь ловким, дружок»	Осеннее платье. <i>Подвижная игра</i> «Поможем белочке сделать запасы на зиму»	Хмурая осень. <i>Подвижная игра</i> «Птички и дождик»	Легковой автомобиль. <i>Подвижная игра</i> «Вышли дети в садик»	<i>Познавательное развитие .Познание</i> : развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. <i>Социально – коммуникативное развитие</i> . <i>(Коммуникация)</i> : уточнять названия и назначение



	Цели	Дать представление о праздничном событии (4 ноября). Объяснить, почему улицы украшены флажками, иллюминациями и т. п.	Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представления о том, как птицы, животные готовятся перезимовать в холодные и голодные дни	Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды	Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях	предметов одежды, видов транспорта ( <i>Социализация</i> ): дать первые представления о родной стране, городе, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни
Декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности					
	Тема	Зима холодная. <i>Подвижная игра</i> «Дед Мороз»	Снегопад. <i>Подвижная игра</i> «Снег кружится»	Птицы зимой. <i>Подвижная игра</i> «Собачка и воробей»	Морозный солнечный денек. <i>Подвижная игра</i> «На елку»	<i>Познавательное развитие. Познание</i> : формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <i>Физическое развитие. Физическая культура</i> : развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. <i>Социально – коммуникативное</i> : поощрять игры, развивающие ловкость движений, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений
Январь	Цели	Формировать первые связные представления о зимнем времени года	Познакомить с основным сезонным явлением - снегопадом	Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела	Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «вперед - сзади», «слева - справа»

	Тема	Встречаем Новый год. <i>Подвижная игра</i> «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка»	Деревья в белом уборе. <i>Подвижная игра</i> «Кто больше снега под деревья нагрет»	Помощники. <i>Подвижная игра</i> «Ворона и собачки»	В гостях у Снегурочки. <i>Подвижная игра</i> «Коза рогатая»	<i>Познавательное развитие. Познавание:</i> дать представления о свойствах снега, расширять представления о характерных особенностях зимней природы, учить замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег); побуждать участвовать в лепке поделок из снега <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> вовлекать
	Цели	Побуждать к рассказам о личных впечатлениях встречи новогоднего праздника в семейном кругу	Помочь детям увидеть красивый белый наряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях	Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим	Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации	
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности					
	Тема	Кролик серенький, зайка беленький. <i>Подвижная игра</i> «Зайка, выйди в сад»	Экскурсия по улице. <i>Подвижная игра</i> «Паровозик»	Зимние забавы. <i>Подвижная игра</i> «Ладушки-оладушки»	Где спит медведь? <i>Подвижная игра</i> «Мыши водят хоровод»	<i>Познавательное развитие. Познавание:</i> знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.), побуждать участвовать в лепке снежных построек, вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

	Цели	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них	Закрепить знания о транспортных средствах. Познакомить с новыми видами транспорта и их назначением. Побуждать произносить названия транспортных средств	Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названии птиц, частей их тела, голосовых реакциях	Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться об окружающих живых существах, не тревожить их напрасно	<i>Физическое развитие. Физическая культура:</i> организовывать подвижные игры с правилами. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> уточнять названия и назначение видов транспорта, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него
Март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения					
	Тема	Солнышко пригревает. <i>Подвижная игра</i> «Птички - раз, птички - два»	Где чей дом? <i>Подвижная игра</i> «Непослушный козел»	Кругом вода! <i>Подвижная игра</i> «Два гуся»	Веселые воробьи. <i>Подвижная игра</i> «Веселый воробей»	<i>Познавательное развитие. Познание:</i> поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты, продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. <i>Речевое развитие. Коммуникация:</i> относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Социально – коммуникативное развитие. <i>Социализация:</i> создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. <i>Труд в природе:</i> формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями
	Цели	Дать первые представления о ранней весне	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия различных домов	Показать разнообразные действия с талым снегом	Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и понятиями	

Апрель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными					
	Тема	Солнышко на траве. <i>Подвижная игра</i> «Солнечный зайчик»	Желтые, пушистые. <i>Подвижная игра</i> по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»	Где моя мама? <i>Подвижная игра</i> «Мы - веселые ребята»	Мячики. <i>Подвижная игра</i> «Ой, что за народ?»	<i>Познавательное развитие. Познание:</i> поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, расширять знания о растениях и животных. <i>Физическое развитие:</i> способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Социально – коммуникативное развитие. Социализация: формировать уважительное отношение к окружающим. <i>Коммуникация:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, развивать умение называть домашних животных и их детенышей
Май	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал					
	Тема	Дождик песенку поет. <i>Подвижная игра</i> «Кто так кричит?»	Сказка «Колобок». <i>Инсценировка</i> сказки	Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом	Самостоятельное конструирование	<i>Познавательное развитие. Познание:</i> совершенствовать конструктивные умения, навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам (величине, форме), подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

	Цели	Создать радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении	Закрепить умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку	Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образца. Познакомить с приемом построения ската	Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и конструктивные свойства: большой, маленький кубики, красный кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и короткая дощечки; кубик стоит	<i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать умения имитировать характерные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. ; совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах. <i>Труд:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.
Июнь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в игра, посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками					
	Тема	Лето красное пришло. <i>Подвижная игра</i> «Цыплята и собачка»	Музыкальные ребята. <i>Подвижная игра</i> по стихотворению П. Золотова «Лягушата»	Тонут - плавают. <i>Подвижная игра</i> «Козлята и волк»	Ждем гостей. <i>Подвижная игра</i> «Зайка серый»	<i>Познавательное развитие. Познание:</i> продолжать знакомить с животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, познакомить с лягушкой, закрепить представления о свойствах воды, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет). <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности. <i>Безопасность:</i> наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
	Цели	Закрепить представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому	Сформировать правильное отношение к живым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ	Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде	Уточнить знания о том, какие животные что едят и как	

<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого</p>						
Июль	Тема	Наши дочки. <i>Подвижная игра</i> «Гуси»	Сыплем, лепим. <i>Подвижная игра</i> «Кошка и мышки»	Красная девица в темнице. <i>Подвижная игра</i> «Мой козлик»	У цветочной клумбы. <i>Подвижная игра</i> «Каравай»	<p><i>Познание:</i> расширять представления о летних изменениях в природе, дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях, представления о свойствах воды, песка. <i>Коммуникация:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. <i>Физическая культура:</i> способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Социализация:</i> организовывать игры со всеми детьми</p>
	Цели	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол	Пополнить знания о свойствах песка(сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой	Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представление о строении цветка	
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельностью</p>						
Август	Тема	Зоопарк. <i>Подвижная игра</i> «Бусинки»	Что нам лето подарило? <i>Подвижная игра</i> «Слышим-делаем»	Какие семена у растений? <i>Подвижная игра</i> «По грибы»	Прощай, лето! <i>Подвижная игра-соревнование</i> «Блинки» (броски плоских камешков по поверхности воды, чтобы они ударялись о воду и отскочили от нее, образуя круги – «блинники»)	<p><i>Познавательное развитие. Познание:</i> закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами. <i>Физическая культура( физическая культура)</i> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных</p>

Цели	<p>Закрепить представления о животном и растительном мире.</p> <p>Уточнить знания о том, чем питаются живые существа, что нужно растениям для роста и развития</p>	<p>Закрепить представления о растительном мире</p>	<p>Учить различать семена разных растений, бережно относиться к сбору семян и их сортировке (для зимней подкормки птиц, для заготовки к будущим посадкам, для поделок)</p>
------	--	--	--

<p>Дать возможность порадоваться последним теплым летним дням, увидеть яркие краски лета, их многоцветье и разнообразие</p>	<p>играх. <i>Труд:</i> воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности</p>
---	---



## **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности во второй младшей группе - подгрупповые, фронтальные**

### **Для детей второй младшей группы (3-4 года):**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет

**2 часов 45 минут**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности -  
**не более 15 минут**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

## **7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **7.1. Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

## Система оздоровительной работы в младшей группе

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется педагогическим коллективом и старшей медицинской сестрой детского сада в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип - постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени процедуры.

Организация профилактических мероприятий:

- вписывается в каждый элемент режима дня;
- осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- проводится на положительном эмоциональном фоне.

Организация двигательного режима	Профилактика заболеваний, витамиотерапия	Закаливание с учетом состояния здоровья детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– физкультурные занятия,</li> <li>– утренняя гимнастика,</li> <li>– подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке,</li> <li>– бодрящая гимнастика после сна,</li> <li>– самомассаж ушей,</li> <li>– двигательная активность во время перерыва между занятиями,</li> <li>– физкультминутки,</li> <li>– музыкально-ритмические занятия,</li> <li>– физкультурные досуг (1 раз в месяц),</li> <li>– спортивные праздники (2 раза в год)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дыхательная гимнастика в игровой форме,</li> <li>– мероприятия по профилактики гриппа: оксолиновая мазь, витаминизация блюд, чесночно-луковая аэротерапия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– облегченная одежда, соответствующая времени года,</li> <li>– полоскание зева кипяченой прохладной водой после приема пищи,</li> <li>– прогулка,</li> <li>– умывание прохладной водой,</li> <li>– бассейн,</li> <li>– босохождение,</li> <li>– хождение по массажной дорожке,</li> <li>– воздушные ванны</li> </ul>

### В группе организуется оптимальный двигательный режим

Форма организации и двигательной активности	Особенность организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 5-7 мин.
Двигательная разминка во время перерыва между непосредственно образовательной деятельностью	Ежедневно, по 10 мин.
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности, 3-5 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин.
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин.

Оздоровительные мероприятия в бассейне	Во время учебного периода – 2 раза в неделю Летом – ежедневно
Гимнастика после сна	Ежедневно, 5 мин.
Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день по 2-3 минуты
Дыхательная гимнастика	2-3 раза в день по 1-2 мин
Хозяйственно-бытовой труд, поручения: групповые, подгрупповые и индивидуальные	ежедневно, длительностью 5-10 мин.
Закаливающие процедуры	Ежедневно (10-15 мин.)
Физическая культура, музыка, музыкально-ритмические движения	Ежедневно, согласно расписанию.

## 8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Основная **цель** взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

### **Виды взаимоотношений детского сада с семьями воспитанников:**

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

### **Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников**

<b>Традиционная роль педагога</b>	<b>Педагог-партнер</b>
Выступающий лидер (указывает, как надо поступить)	Гид (ведет, опираясь на инициативу участников)
Руководит	Задает вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие

Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

### ***Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников***

- Открытость детского сада для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

### ***Система взаимодействия детского сада с семьями воспитанников***

<b><i>Направления взаимодействия</i></b>	<b><i>Формы взаимодействия</i></b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>– беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>– анкетирование;</li> <li>– проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рекламные буклеты;</li> <li>– визитная карточка учреждения;</li> <li>– информационные стенды;</li> <li>– выставки детских работ;</li> <li>– консультации;</li> <li>– родительские собрания;</li> <li>– родительский клуб;</li> <li>– официальный сайт детского сада;</li> <li>– обучающие семинары;</li> <li>– фотогазеты;</li> <li>– памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические гостиные;</li> <li>– родительские клубы;</li> <li>– семинары;</li> <li>– семинары-практикумы;</li> <li>– мастер-классы;</li> <li>– приглашения специалистов;</li> <li>– официальный сайт организации;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– тренинги;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– папки-передвижки;</li> <li>– папки-раскладушки.</li> </ul>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дни открытых дверей;</li> <li>– дни семьи;</li> <li>– организация совместных праздников;</li> <li>– семейный театр;</li> <li>– совместная проектная деятельность;</li> <li>– выставки семейного творчества;</li> <li>– семейные фотоколлажи;</li> <li>– субботники;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– походы;</li> <li>– досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

## II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 9. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими

- игровые помещения – 1
- раздевалки – 1
- туалетные комнаты – 1 детских, 1 – для персонала
- физкультурный и музыкальный залы – 1

Группа имеет свой игровой участок на территории детского сада, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарным правилам и нормативам. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В образовательном процессе используются имеющиеся в детском саду необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения:

компьютер, принтер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

## 12. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В детском саду используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

### 1) Проектирование воспитательно-образовательного процесса на **УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД**

#### Младшая группа (3-4 года)

#### **ПОНЕДЕЛЬНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ** (младшая группа)

	Время	Всего минут	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	07.00-08.20	80	-	8	20	10	42
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-09.00	40	-	40	-	-	-
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.45	45	30	15	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность,	09.45-10.15	30	-	-	30	-	-
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15-10.30	15	-	15	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, оздоровительные мероприятия (кроме среды)	10.30-12.00	90	-	50	40	-	-



Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	30	-	30	-	-	-
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	150	-	-	-	-	150
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	25	-	25	-	-	-
Чтение художественной литературы	15.25-15.40	15	15	-	-	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.05	25	-	25	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.05-16.45	40	-	-	40	-	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-19.00	135	-	30	35	10	60
Всего	<b>100% (720 мин.)</b>		45	238	165	20	<b>252</b>
			<b>65% (468 мин)</b>				<b>35% (252 мин)</b>

**ВТОРНИК**  
(младшая группа)

	Время	Всего минут	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход, ПОУ
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	07.00-08.20	80	-	15	20	10	35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-09.00	40	-	40	-	-	-
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.45	45	30	15	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность	09.45-10.15	30	-	-	30	-	-
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15-10.30	15	-	15	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00	90	-	40	50	-	-
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	30	-	30	-	-	-
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	150	-	-	-	-	150
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15	-	15	-	-	-
ПДОУ, игры, самостоятельная деятельность	15.15-15.45	30	-	-	15	-	15
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.05	20	-	20	-	-	-
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей	16.05-16.45	40	15	-	25	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-19.00	135	-	38	35	10	52
Всего	100% (720 мин.)		45	228	175	20	252
			65% (468 мин)				35% (252 мин)

**ПЯТНИЦА**  
(младшая группа)

	Время	Всего минут	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	07.00-08.20	80	-	8	20	10	42
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-09.00	40	-	40	-	-	-
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.45	45	30	15	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность	09.45-10.15	30	-	-	30	-	-
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15-10.30	15	-	15	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность на открытом воздухе, возвращение с прогулки	10.30-12.00	90	15	40	35	-	-
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	30	-	30	-	-	-
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	150	-	-	-	-	150
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	25	-	25	-	-	-
Чтение художественной литературы	15.25-15.40	15	15	-	-	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.05	25	-	25	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.05-16.45	40	-	-	40	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-19.00	135	-	30	35	10	60
Всего	<b>100% (720 мин.)</b>		60	228	160	20	<b>252</b>
			<b>65% (468 мин)</b>				<b>35% (252 мин)</b>

## Расписание непосредственно образовательной деятельности

День недели	Младшая группа
Понедельник	09.00-09.15 – коммуникативная 09.45-10.00 – музыкальная
	15.50-16.25 – ПОУ
Вторник	09.00-09.15 – познавательно-исследоват. (ФЭМП*) 09.40-09.55 – двигательная
Среда	09.00-09.15 – изобразительная 09.45-10.00 – музыкальная
	15.50-16.25 – ПОУ
Четверг	09.00-09.15 – познавательно-исследоват. (ФЦКМ**) 09.40-09.55 – двигательная
Пятница	09.00-09.15 – изобразительная 10.50-11.05 – двигательная (на открытом воздухе)
<b>Итого за неделю</b>	<b>2ч. 45 мин. (2,75)</b>

\* ФЭМП – формирование элементарных математических представлений

\*\* ФЦКМ – формирование целостной картины мира

## Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

## Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно

и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
----------------------------	--	--

### 13. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

### Приложение 1

#### Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

<b>Перечень мероприятия</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Праздники:</b>	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
<b>Тематические праздники и развлечения:</b>	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
<b>Театрализованные представления:</b>	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
<b>Музыкально-литературные</b>	Концерт для кукол, представление «Мы любим, петь и танцевать».

<b>развлечения:</b>	
<b>Спортивные развлечения:</b>	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».
<b>Забавы:</b>	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
<b>Фокусы:</b>	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».



Примерное комплексно-тематическое планирование

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p> <p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
Осень (2-я–4-я недели сентября)	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>стихотворения об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<p>Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

<p>Лето (1-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Праздник «Лето».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### *Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### *Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### ***Спортивные игры и упражнения***

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### ***Подвижные игры***

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## Примерный список литературы

### *Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица

свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **Приложение 5**

#### **Список литературы**

<b>№ п/п</b>	<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
1.	Под ред. Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой М.А.Васильевой	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы	М.: Мозаика–Синтез, 2014
2.	Под ред. Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой М.А.Васильевой	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа	Издательство «Учитель», Волгоград, 2013
3.	Под ред. М.А.Васильевой В.В.Гербовой Т.С.Комаровой	Комплексные занятия. Вторая младшая группа.	Издательство «Учитель», Волгоград, 2012
4.	Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность безопасности детей дошкольного возраста.	М.: Мозаика–Синтез, 2010
5.	Саулина Т.Ф.	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.-	М.: Мозаика–Синтез, 2010, 2009



6.	Р.С.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников.	М.: Мозаика–Синтез, 2011
7.	В.И.Петрова, Т.Д.Стульник.	Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.	М.: Мозаика–Синтез, 2009"
8.	И.А.Помораева, В.А.Позина,(источник 1)	Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада	М.: Мозаика–Синтез 2011
9.	Н.А.Арапова-Пискарева,	Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.	М.: Мозаика–Синтез 2009
10.	О.А.Соломенникова,	Экологическое воспитание в детском саду.	М.: Мозаика–Синтез 2009
11.	О.А.Соломенникова,	Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.	М.: Мозаика–Синтез, 2010
12.	С.Н.Николаева	«Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников.	М.: Мозаика–Синтез 2009
13.	О.В. Дыбина	Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.	М.: Мозаика–Синтез 2009
14.	В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика–Синтез, 2009
15.	В.В. Гербова,	Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада	М.: Мозаика–Синтез, 2012
16.	Гербова В.В. Н.П.Ильчук	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет. -	М.: Мозаика–Синтез, 2010
17.	Кобзеева Т.Г., Холодова И.А.	Организация деятельности детей на прогулке (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	Волгоград: Учитель 2012
18.	Теплюк С. Н.	Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.	М.: Мозаика–Синтез 2008
19.	Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.	М.: Мозаика–Синтез 2009
20.	Т.С.Комарова	Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада	М.: Мозаика–Синтез 2011
21.	Т.С.Комарова	Детское художественное творчество.	М.: Мозаика–Синтез 2009
22.	Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет.	М.: Мозаика – Синтез 2010
23.	Л.И.Пензулаева	Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика – Синтез2009
24.	В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст).	М.: Мозаика – Синтез2009
25.	И.М.Новикова	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	М.: Мозаика – Синтез2009
26.	Л.Г. Голубева	Гимнастика и массаж для самых маленьких.	М.: Мозаика – Синтез 2009
27.	Н.Ф.Губанова	Игровая деятельность в детском саду	М.: Мозаика–Синтез, 2010
28.	Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.	М.: Мозаика–Синтез, 2010

